



muncă zel
muza
umor andoare



Ziar școlar al elevilor din IPGM, „Tudor Strișcă” Nr. 2 (95)

27 ianuarie 2025, preț- 5 lei

Filiala IP CRCCA Cimișlia

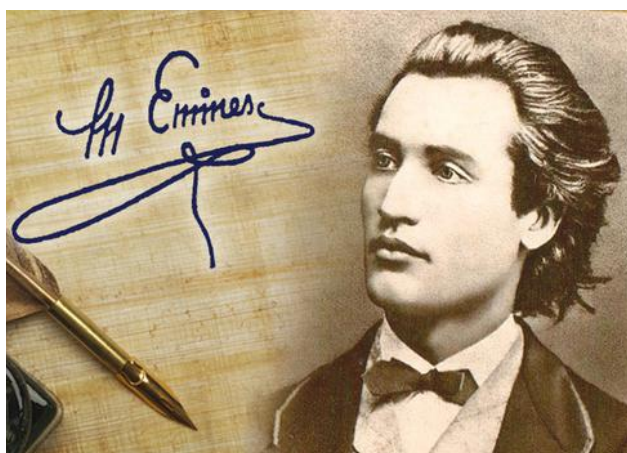
Apare din 29 decembrie 2002

**Pentru a ne păstra cultura,
trebuie să continuăm să o creăm.**
Johan Huizinga

„Luceafărul poeziei
românești,” o figură emblematică
a literaturii române, fiind
recunoscut pentru profunzimea
operei sale, frumusețea limbajului
poetic și capacitatea sa de a
surprinde esența sufletului
românesc.

Eminescu avea o voce blândă,
calină și un zâmbet liniștitor,
molipsitor. În ciuda tonului de
revoltă din poezia sa, era un om
foarte blând, care degaja multă
căldură în jurul lui. Era un om
obișnuit, foarte plăcut și
carismatic. Și era și foarte discret.

*El de-a pururi strălucește,
Marele Luceafăr blând,
Inima ce dăruiește
Neamului un veșnic cânt.
El e vers urcat pe culme,
Stihuit din foc nestins,
Călător etern prin lume,
Univers de neatins.*
(Petre G. Nicolae)



*Un popor care nu-și cunoaște istoria, este
ca un copil care nu își cunoaște părinții.*
(N. Iorga)

De Ziua Culturii Naționale s-au împlinit 175
de ani de la nașterea poetului nostru național
Mihai Eminescu, cu această ocazie elevii din
gimnaziu au participat la un exercițiu de
testare a competențelor de scriere, dar și de
îmbogățire a culturii generale cu date
remarcabile din biografia poetului pe care le-
au aflat din textul dictării. Ne-am propus ca
prin astfel de antrenamente să amplificăm
dragostea față de Limba română, de scrisul
corect și citeț, dar și de tot ce înseamnă cultură
națională.

În sumar

**Interviu cu
scriitoarea
Claudia
Partole
pag.2**

**Educație prin
sport,
experiență și
valori
pag.3
Desfășurarea
olimpiadelor
școlare
pag.4**

**Din activitățile
instituției:
Holocaustul –
file triste din
istoria
umanității
pag.5**

**Promovăm
sănătatea
pag.7
Pagină de
divertisment
pag.8**



PROIECTUL TOATĂ COMUNITATEA CITEȘTE O CARTE

Interviu cu **Claudia Partole,
scriitoare, poetă, dramaturg și publicistă,
o personalitate marcantă a culturii din
Republica Moldova, abordează în operele sale
teme de profundă sensibilitate umană și socială.**



1. Ce apreciați cel mai mult la oameni?

Nu există oameni perfecți. Apreciez atunci când oamenii recunosc că la unele capitole nu stau bine și mai au de lucrat, pentru că toată viața învățăm. Începând de la vârsta aceasta, învățăm, învățăm...și facem până la urmă ca și Socrates, care a zis: „eu știu că nu știu nimic”, pentru că cu cât știi mai mult, cu atât devii mai modest și îți dai seama că ai tare multe de învățat. Mi-e teamă de oamenii care pretind că știu tot și încearcă să te învețe și de oamenii care nu citesc, care n-au citit o carte, cărora nu le place să citească.

2. Care ar fi secretul vieții dvs.?

În primul rând să-ți fie drag cuvântul și natura. Să citești foarte mult. Să-ți fie dragi oamenii și viața. Și nu știu cum se întâmplă că începi să scrii despre tot ce ți-e drag. Mai trebuie să ai o mică picătură de la Dumnezeu, că Dumnezeu ne dă de toate, de fapt.

3. Care este cea mai mare provocare pe care ați întâmpinat-o în procesul scrierii?

Lenea, ea e cea mai mare provocare. N-o lăsați să vă domine, n-o lăsați să vă robească! Ajungând robul ei, mori de foame, nu te mai recunoști, n-o mai poți stăpâni. Învingeți-o, demonstrați că sunteți superiori!

4. Dacă ați putea explora un alt gen literar care ar fi acela?

Le cam explorez pe toate. Și dramaturgie scriu, și poezie scriu, și romane scriu, și texte pentru muzică. Cel mai drag mi-e genul literar- literatură pentru copii.



5. Ce mesaj aveți pentru adolescenții care se află într-o criză a vârstei?

Să citească cărțile mele și nu neapărat numai cărțile mele.

Eu vreau să vă spun și v-am zis deja, nu există nicio întâmplare în viață, niciun greu în viață din care să nu poți ieși. O dragoste la care nu ți s-a răspuns, înseamnă că nu este dragostea ta. Nu este ceea ce trebuie să simți. Nu există nici o piedică atât timp cât vezi, cât auzi, cât mergi, cât iubești. Principalul e să obții încrederea în propriile puteri și să știi că cineva te ajută.

Dincolo de părinți, te ajută cineva de sus, te ajută atunci când nici nu-ți imaginezi că el te ajută!

Iată ce vă rog, pe toți, pe mici, pe mari. Haideți să ne gândim la pace, nu la război.

Să ajungeți mari, să vă realizați. Cei care s-au născut să crească, cei care sunt în adolescență să ajungă mari, să-și găsească perechea.

Cultivați în voi binele, bunătatea, cumsecădenia, răbdarea și încrederea!

6. Credeți că puteți prin scrierile dumneavoastră să influențați cititorii?

Nu știu, asta să mi-o spuneți voi. Tare mă bucur când îmi telefonează vreun părinte și-mi mulțumește. Cine citește ajunge departe!



Responsabil de pagină: Leancă Bogdan

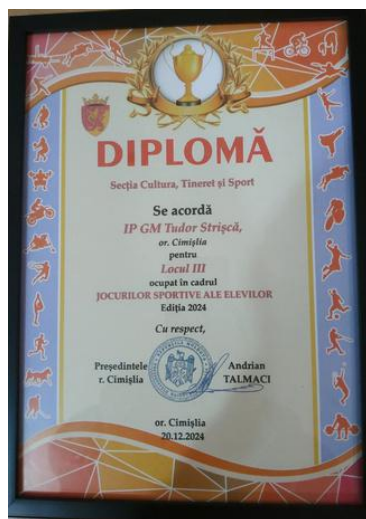


„Nu contează cantitatea, dar contează calitatea”

SPORT, EXPERIENȚĂ, SCHIMBARE

Gala Performanțelor Sportive-2024!

O mărturie a dedicării, pasiunii și muncii neobosite depusă zi de zi pentru a inspira și forma generații de sportivi.



Competițiile zonale, la Șah, dame și tenis de masă care au avut loc în instituția noastră, cu participarea echipelor din IP GM Sagaidac, IP GM Gradiște, IP GM Porubrei. Drept urmare nvingători Locurilor I și II, au participat la etapa finală în IP GM „SergiuCoipan”, unde echipa

instituției, în componență: **Leancă Bogdan, Grosu Artiom, Mocanu Loredana**, profesor **Căinăreanu Anatolie**, s-a clasat pe **Locul I** la Șah. O realizare frumoasă și laudabilă pentru întreaga comunitate. Le dorim și în continuare succese mari în cadrul competițiilor următoare.



Escapadă la teatru-prilej de culturalizare !

În contextul Zilei Culturii, elevii claselor a VIII-a și a IX-a au valorificat oportunitatea de a merge la teatru. Teatrul Național „Mihai Eminescu” ne-a găzduit în incinta sa călduroasă și primitoare, plină de spectatori curioși de toate vârstele, unde am privit spectacolul *Steaua fără nume* de Mihail Sebastian.

Piesa aduce un mesaj profund, spectatorul înțelege că pasiunea și bunătatea reprezintă măsura a ceea ce facem și împărtășim, ci nu ceea ce condamnăm pur și simplu. Dragostea, pasiunea și umorul sunt arme ce pot combate, întotdeauna, artificialul, suficiența și orice fel de lipsuri materiale.



Responsabil de pagină:
Mocanu Iannis-Angelos



Economisirea energiei electrice- prioritate ecologică

Eficiența energetică este arta utilizării celei mai mici cantități de energie posibilă, pentru a obține satisfacția nevoilor noastre de lumină, căldură, răcoare și confort în general. Eficiența energetică este arta utilizării celei mai mici cantități de energie (electricitate, gaz, motorină etc.) pentru a satisface nevoile noastre de lumină, căldură, frig și confort. Este ca și cum ai ospăta mai multe persoane, folosind o cantitate limitată de provizii.

Utilizarea eficientă a energiei electrice presupune că eforturile depuse pe acest segment nu exclud confortul pentru om și asigură protecția mediului ambiant.

Eficiența energetică îmbunătățește mediul nostru înconjurător. Poți vedea în factura de energie electrică cantitatea de CO₂ și deșeuri radioactive generate de fiecare kWh pe care l-ai consumat, dar nu uita și de multe alte componente poluante care se adaugă la aceste două elemente. Fiecare particulă de energie pe care o economisim contribuie direct la îmbunătățirea sănătății noastre și a planetei noastre.



Olimpiadele școlare și rolul lor în formarea personalității elevului

Olimpiadele școlare fac parte din seria de activități la care elevii pot lua parte opțional sau după recomandarea cadrului didactic. A participa la o astfel de probă înseamnă a învăța să accepți că te poți încadra într-una din cele două categorii: cei care pierd și cei care câștigă. Pentru un elev această experiență poate fi o oportunitate de exteriorizare a cunoștințelor, facilă sau dificilă, în funcție de felul în care se pregătește și trăiește acest moment.

Olimpiadele se desfășoară la fiecare disciplină și sunt constituite din câteva probe: etapele locale, raionale, municipale, republicane. Unele discipline școlare presupun atât proba scrisă cât și proba orală.

În instituția noastră accentul s-a pus pe calitate astfel încât participanții să-și poată demonstra cunoștințele academice, dar și abilitățile de gândire critică și de competitivitate. În total au participat 72 de elevi la toate cele 10 discipline la care s-a desfășurat probele de concurs.



Responsabilă de pagină:
Cojocari Maria

La etapa raională delegăm un lot olimpic, format din 7 elevi, în care ne punem toată speranța și încrederea că se vor învrednici de succes și vor răsplăti așteptările profesorilor-mentori, care i-au ghidat.

Talentul nu înseamnă nimic, în timp ce experiența, obținută cu modestie și multă muncă, înseamnă totul.

Suskind



ACTUAL



27 ianuarie 2025

*Holocaustul- cel mai mare
masacru din istoria omenirii !*

*A ști și a nu uita, pentru a
nu repeta!*

*Istoria ne oferă lecții pentru
a nu repeta trecutul!*

"Holocaustul – file triste din istoria umanității"

Să ne oprim, preț de o clipă, să ne îndreptăm gândurile către cele 6 milioane de suflete nevinovate, care au cunoscut cruzimea umană declanșată în timpul celui de-al doilea Război Mondial.

În Ziua Internațională de Comemorare a Holocaustului se aduc omagii, se aprind lumânări și au loc marșuri ale durerii în memoria victimelor Holocaustului. Sunt gesturi simbolice, menite să ne reamintească odată cu trecerea timpului de suferința îndurată, de pierderea atâtor vieți nevinovate, de tragedia copiilor rămași orfani, dar și de puterea supraviețuitorilor de a nu renunța la viață și de a duce mai departe mesajul de a nu UITA ceea ce s-a întâmplat. Așadar... SĂ NE AMINTIM! este îndemnul unei rugăciuni evreiești, pentru ca tragedia Holocaustului să nu se mai repete niciodată.

Este de datoria noastră să păstrăm vie memoria celor ce au îndurat toate aceste cumplite suferințe, astfel încât generațiile viitoare să prețuiască pacea și valorile umanității.



*Vizita elevilor la
Expoziția
„Auschwitz -un
loc pe acest
pământ”,
amplasată în
Gimnaziul
Gradiște*

Atrocitățile trecutului *fragment de eseu*

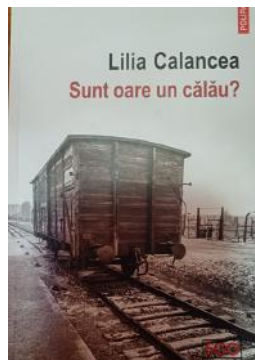
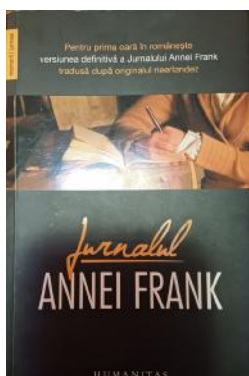
- H** – hărțuirea în masa a evreilor de către Hitler
- O** – omenirea a avut cel mai negru coșmar posibil
- L** – libertatea era visul și gândul principal al unui evreu
- O** – ostilitatea sursa totală a umilinței
- C** – chinul batjocoritor din lagărele de concentrare
- A** – atrocități pe pielea unui popor inocent
- U** – umilința care nu poate fi descrisă în cuvinte
- S** – scrum, lacrimi, durere, suferință
- T** – totalitarism în persoana unui dictator

Vorbim despre niște evenimente pe timpuri tabu, dar care merită să fie cunoscute și de generația de azi.

„Istoria, în ciuda durerii ei sfâșietoare, nu poate fi netrăită, dar dacă este înfrântă cu curaj, nu trebuie trăită din nou.” (Maya Angelou).

Istoria este nisipul care rămâne în clepsidra timpului. Prin prisma evenimentelor istorice ne cunoaștem trecutul și momentele de glorie. O pagină a istoriei, deloc fericită, o reprezintă și Holocaustul.

Holocaust-cuvânt utilizat pentru a descrie uciderile evreilor în timpul celui de al doilea război mondial, un masacru în masă a unor oameni nevinovați, o tragedie.





Educație lingvistică

Eminescu e întruparea literară a conștiinței românești, una și nedespărțită.

Nicolae Iorga

Eminescu- dulce vis, cuvânt viu, un paradis.

Eminescu- mândră floare, flacără viu arzătoare!

Eminescu- dor nestins, apogeul l-ai atins.

Eminescu- simplu gând, ne alini în vers și-n cânt.

Eminescu- o valoare, stea din cer, grădină-n floare.

Eminescu- bogăție, te avem de-o veșnicie!

Eminescu- ne e dor, tu ești gândul călător.

Eminescu- azi și mâine, inspirația rămâne.

Eminescu- viața toată ne-ai fost mamă, ne-ai fost tată,

Eminescu- te avem, un popor mândru suntem!

Aflați câteva lucruri mai puțin cunoscute despre marele poet al neamului românesc, Mihai Eminescu, supranumit „Luceafărul poeziei românești”:

- Câteva dintre primele traduceri ale poeziilor lui Eminescu aparțin reginei Elisabeta a României, soția regelui Carol I;
- Eminescu a publicat prima sa poezie la vârsta de 16 ani. Poezia „De-aș avea” a apărut la data de 25 februarie 1866 în revista *Familia*;
- Iosif Vulcan a schimbat semnătura poetului din Eminovici în Eminescu;
- Poetul își face studiile universitare la Viena iar cele de doctorat la Berlin;
- Mihai Eminescu a avut mai multe locuri de muncă: lucrează sufleur la tetru, jurnalist la cotidianul *Timpul*, director al *Bibliotecii Centrale* din Iași, profesor examinator și inspector școlar în Iași și Vaslui;
- Mihai Eminescu adora istoria, literatura și cunoștea mai multe limbi străine: latină, italiană, spaniolă, franceză, sârbă, greacă, albaneză, turcească;
- Eminescu adora să joace fotbal și să înoate;
- Era un naționalist înrăit și saluta oamenii cu „Trăiască nația!”, iar când cineva i-o lua înainte și îl saluta cu această formulă, el răspundea „Sus cu ea!”



MIHAI EMINESCU

DECLARAȚIA

cu privire la marcarea a 175 de ani de la nașterea
geniului literaturii române Mihai Eminescu
și declararea Anului Eminescu

Un grup de membri ai Asociației Parlamentare Independenței salută astăzi de a decen anul 2025 Anul Eminescu și își exprimă convingerea că acest deceniu politico-cultural va fi un prilej fericit pentru a stimula valorificarea integrală și profundă a operei literare și politice a genialului om de cultură care a fost în cel mai emblematic mod factorul spiritului național românesc cu mentalitate occidentală.

Considerăm că este cu atât mai dur decât pentru deosebita de furt la buclă poetului și recitarea de către politicieni a unor extrase din programa școlară, ci și o oportunitate de a promova înțelegerea marelui eminescian, inclusiv opera poetică cu toate valențele și implicațiile pe care le comportă.

Suntem conștienți că a trecut ireversibil timpul când opera geniului literaturii române nu se prezenta doar din punct de vedere literar și estetic, dar a apăsătoare o deschidere față de rezervele culturale și politice care definește poezia sa pe un mare teritoriu și un teritoriu vast.

„Dascăl și jurnalist, savant și om simplu, dar mai înalt de toate, cel care stău la cârmă pînă la dureră să modifice asupra celor mai valoroase idei politice eminesciene și să trîngă concluzii pentru a elimina din practică ideile precepete, frumetea și încrederea de a susține sau potestă confidențială adevărului pur și deosebit. „Venim de departe în întregul țării din la albiștirea, în-au doi să și vii mîna cu ochi” – iată o afirmație a poetului care în conștientul actual este încă valentă: reflecție, meditare și concluzii.

Nu încapă îndoială că opera lui Eminescu n-o poartă necesitatea doar pe jurnale, dar și o mîna de furtună și oportunitate: cîntec este mai mult decît un poet, mai mult decît un geniu al literaturii: recunoștință în limba română. El este însăși esența poporului nostru nobil, cu o istorie milenară și o cultură descendentă din daci și romani. El ne este biblia și crezul, conștiința și moralitatea.

În aceste vremuri cîmpuri de grile și periculoase, să ne splicăm cu încredere asupra operei lui Eminescu și să vedem dacă românii curvă înțelegerea marelui adevărului și marelui poezie.

Se poate în acest an să înțelegem marea poezie națională și literatură, în sfîrșit, printr-o cîntec o afirmație care înțelegă și în cap de a fi al oșterii program politice din Basarabia. „Sîm pînă acasă să se fie în ordine românescă sau aici un merit să fie”.

Refuzăm Neamului Românesc este unica salve!

Așa să ne uite Bunul Dumnezeu!

Au semnat deputații populari, viitori și semnatari ai Declarației de independență:
Alexandru ARSENI, Victor BERLINSKI, Vladimir DARE, Ion MERUȚĂ, Ion MĂDAN, Alceu RENTĂ, arad, Ion HADĂRĂ, Valentin DOLGANIUC, Andrei RUSNAC, Prutic PĂRAN, Ion EREMIA, Ion MUNTĂNU, Anușile TURCANU, Ion NOVAC, Ion TÂMB, Ștefan MĂDĂLESCU, Dumitru GODOBOLO, Constantin TURCANU, Ion VASILE, Ștefan VLAH, Vladimir BĂLEAGĂ, Mihai PATRAS, Boris CARANDIUC, Gheorghe TRISTIANU, Zoltan BODIU, Dumitru HOLBAN, Ion MĂRGINEANU, Nicolae ROBE, Mircea BRESU, Ion NEAGU, Ion BUGĂ, Valentin COLEA.

Soră pe deal, bătănuțul ești cu gîlă
Tîrîndu-l 'n aer', stea te scapă de 'n călă
Apăle pîlîy cîer rîmînd 'n fîclă
Sub un salcîm dragă m'aregești 'n pa mîna

Sîmă pîcîr bîcîșu sîmă pîcîșu și clîrî
Sîmă lîi mîni cîntă 'n fîclă cîr vîrî
Sîmă mîni cîntă 'n fîclă cîr vîrî
Sîmă mîni cîntă 'n fîclă cîr vîrî

Sîmă cîntă, sîmă cîntă 'n fîclă cîr vîrî
Sîmă cîntă, sîmă cîntă 'n fîclă cîr vîrî
Sîmă cîntă, sîmă cîntă 'n fîclă cîr vîrî
Sîmă cîntă, sîmă cîntă 'n fîclă cîr vîrî

Sîmă cîntă, sîmă cîntă 'n fîclă cîr vîrî
Sîmă cîntă, sîmă cîntă 'n fîclă cîr vîrî
Sîmă cîntă, sîmă cîntă 'n fîclă cîr vîrî
Sîmă cîntă, sîmă cîntă 'n fîclă cîr vîrî

Conform unei hotărâri a Parlamentului, anul 2025 a fost declarat „Anul Mihai Eminescu”, pentru a marca 175 de ani de la nașterea poetului național, considerat un simbol al literaturii naționale și universale



Programul Școala care promovează sănătatea

Deja al doilea an suntem parte a acestui proiect, o inițiativă cu scopul de a educa elevii, profesorii și părinții despre importanța unui stil de viață sănătos. Acesta aduce în prim-plan valorile unei comunități sănătoase și promovează obiceiuri benefice pentru sănătatea fizică și mentală.

Obiectivul prioritar din acest an este **Mentținerea sănătății fizice a tuturor actanților educaționali** prin:

- *Ore de sport extinse și competiții sportive pentru a încuraja mișcarea zilnică;*
- *Ședințe pentru părinți și profesori, axate pe sprijinirea unui stil de viață sănătos acasă și în școală;*
- *Înviorarea de dimineață în fiecare zi;*
- *Întâlniri periodice cu specialiștii YK Cimișlia.*

Implementarea proiectului Școala care promovează sănătatea reprezintă un pas important spre un viitor mai sănătos pentru generațiile viitoare și care are deja efecte vizibile în comunitatea noastră. Elevii participă cu entuziasm la activități, iar feedback-ul din partea părinților și profesorilor confirmă schimbările pozitive.

Inițiativa demonstrează că educația pentru sănătate poate transforma într-un mod semnificativ calitatea vieții tuturor celor implicați. Prin educație, implicare și colaborare, construim o comunitate mai puternică și mai sănătoasă.



Reciclăm creativ!



Am dat start unui proiect ecologic desfășurat în comunitatea noastră împreună cu elevii claselor a V – VIII, coordonat de doamna Eșanu Vera, diriginta clasei a VIII-a.

Ne propunem să facem curățenie în casele noastre, să nu aruncăm deșeurile textile la groapa de gunoi, dar să le transformăm în lucruri utile. E ceea ce putem face noi, cu forțe proprii, gratuit, cu puțină energie, încurajând creativitatea, creăm un produs benefic sănătății noastre.

Transformăm deșeurile textile în comori!

Suntem la etapa de pregătire a materialelor necesare pentru confecționarea covorașelor. La orele de educație tehnologică, cu sprijinul doamnei profesoare Chistol Nina, pregătim fâșiile textile lungi și înguste, cordele pe care le facem ghemuri.

Noi promovăm sustenabilitatea și reînviem tradițiile strămoșești, țesutul covoarelor. Avem posibilități nelimitate. Cu ajutorul meșterițelor populare din localitate Eșanu Raisa și Bumu Maria am amenajat o expoziție cu covorașe, țoluri, cuverturi, produse realizate din deșeurile textile din gospodăriile lor. Doamnele meșterițe vor desfășura masterclassuri pentru a ne învăța secretele împletitului și țesutului.

Responsabilă de pagină: Ursu Alina

UMOR CU SPOR

**Citește într-un tempo rapid
frământarea de limbă!**

Rege Paragarafamus, când te
vei dezoriginaliza? Mă voi
dezoriginaliza când cel mai
original dintre originali se va
dezoriginaliza. Dar, cum cel
mai original dintre originali nu
se va dezoriginaliza, nici regele
Paragarafamus nu se va
dezoriginaliza.



Rezolvă rebusurile
pentru a afla încă 3
calități ale unui
prieten bun



Scrieți corect!

Scrieți corect!

Acuși Anțărt

Așadar Alaltăieri

Astă-seară De aceea

De asemenea Deunăzi

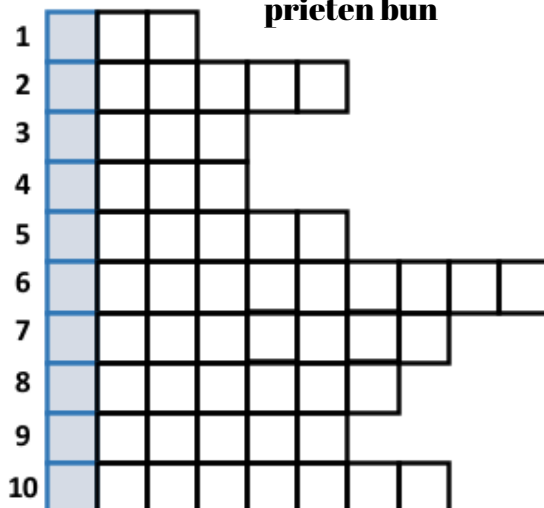
După-amiază După-amiezile

După-prânz Iarăși

După-masă Răspoimăine

Responsabil de pagină: Crivoi Robert

**Descoperiți pe verticală o calitate a unui
prieten bun**



- 1 - E un tip de poezie în care se exprimă sentimente profunde și respect față de ceva sau cineva.
(Exemplu: „_____ bucuriei!”)
- 2 - E cuvântul care descrie tot e ne înconjoară, cum ar fi plantele, animalele și oamenii.
- 3 - E o persoană care face lucruri eroice sau remarcabile în fața unei provocări.
- 4 - E un cuvânt care descrie perioada de odihnă a corpului.
- 5 - E ceea ce măsoară trecerea evenimentelor, care continuă mereu și nu poate fi oprit
- 6 - E capacitatea de a crea imagini, idei sau gânduri noi în minte
- 7 - Obiceiuri sau activități care se transmit din generație în generație și sunt respectate într-o comunitate sau cultură.
- 8 - E starea de echilibru și înțelegere între părți, când totul se potrivește perfect și nu există conflicte.
- 9 - E o abilitate sau înclinație specială de a face ceva foarte bine.
- 10 - Numele de familie a „Luceafărului literaturii române”

Colegiul de redacție al ziarului

Redactor-șef: *Leancă Mariana*

Redactor: *Mocanu Cătălin*

Reporteri: *Leancă Bogdan, Mocanu Loredana,
Ursu Alina*

Editor video/foto: *Chistol Ion*

Tehnoredactori: *Mocanu Denis, Crivoi Robert*

Adresa noastră:

s. Satul Nou, r. Cimișlia, Moldova

Pagina WEB: gimnaziultudorstrisca.edu.md